

6MIC

Salle des Musiques Actuelles
du Pays d'Aix

DOSSIER DE PRESSE 2021

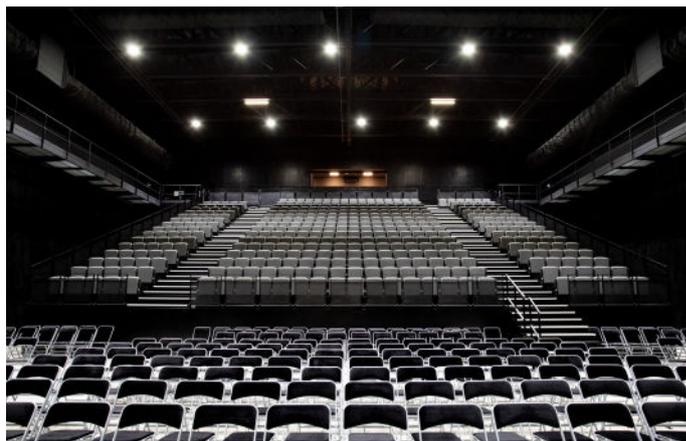


SOMMAIRE

La nouvelle Salle des Musiques Actuelles du Pays d'Aix

LA SALLE	3
- ÉQUIPEMENT & FICHE TECHNIQUE	3
- ARCHITECTURE	3
L'ÉQUIPE : IRIS	5
PROJET CULTUREL, DIRECTION ARTISTIQUE	6
LES MISSIONS DE 6MIC	7
ARTISTE ASSOCIÉ 2020	8
STUDIOS	8
INFOS PRATIQUES & CONTACTS	9
PARTENAIRES	9

LA SALLE

ÉQUIPEMENT &
FICHE TECHNIQUE

La Salle des Musiques Actuelles du Pays d'Aix est un équipement culturel de premier plan à l'échelle de la Métropole Aix-Marseille et de la Région Sud. Le choix de son emplacement géographique, à l'entrée du futur Pôle numérique de la Constance, permet de positionner ce projet comme le premier aménagement urbain réalisé dans le cadre du développement de ce nouveau quartier labellisé French Tech, au Nord-Ouest d'Aix-en-Provence.

Pensée puis conçue pour répondre aux exigences du label ministériel SMAC (Scène de musiques actuelles) la salle aixoise devrait être, après sa labellisation, la plus grande du genre devant l'Aéronef (Lille) et Paloma (Nîmes).



FICHE TECHNIQUE

Description du bâtiment :

- 1 grande salle
- 1 seconde salle (dite « club »)
- 1 patio
- 1 hall d'entrée
- 4 studios de répétitions (1 de 15m², 2 de 30m² et 1 de 40m²)
- 1 studio de pré-production de 80m²
- 1 bureau de production
- 4 loges individuelles
- 2 loges collectives
- 1 catering

Description des jauges

Grande salle :

- Tout debout : 2000 places modulables par rideau de jauge
- Assis/debout : 1100 places (430 en gradin et 670 debout)
- Tout assis avec parterre : 800 places
- Tout assis gradins uniquement : 430 places
- Podium PMR
- Rideaux de jauge motorisés pour moduler la jauge sur toute la longueur de la salle

Salle Club :

- Tout debout : 800 places modulables par rideau de jauge
- Tout assis gradins uniquement : 250 places
- Version cabaret : table de bistrot avec chaises : 120 places
- Rideaux de jauge motorisés pour moduler la jauge sur toute la longueur de la salle
- Podium PMR

ARCHITECTURE

Ce bâtiment remarquable, signé RUDY RICIOTTI associé avec le cabinet BATTESTI, s'étend sur plus de 5000m² et accueille deux salles de concert modulables de 250 et 2000 places. Il est entièrement habillé d'un drapé minéral dont la réalisation constitue une première.

Lieu de diffusion mais aussi d'accompagnement, de formation, de professionnalisation et d'émergence artistique, il est équipé de cinq studios de répétition et d'un studio de pré production de 80m².



L'ÉQUIPE : IRIS

IRIS est l'entreprise déléataire désignée par la Métropole Aix-Marseille-Provence pour assurer la gestion et l'exploitation de la Salle des Musiques Actuelles du Pays d'Aix jusqu'en 2026. Elle est composée d'une vingtaine de membre permanents ayant un engagement et un savoir-faire incontestable dans le domaine de la création, de la production et de la diffusion artistique. Érigée sous forme de SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif), IRIS porte à travers sa structuration, ses membres, ses sociétaires et

ses partenaires des valeurs de démocratie, de diversité et d'innovation.

Notre projet artistique s'attache à défendre une programmation exigeante, engagée et novatrice. Les choix opérés par notre équipe visent prioritairement à favoriser la diversité des esthétiques, encourager l'émergence artistique, et valoriser les opérateurs et artistes locaux dans le respect du principe de parité.

QUI FAIT VIBRER LE 6MIC ? DÉCOUVREZ LES 17 MEMBRES DE NOTRE ÉQUIPE DE SISMOLOGUES PASSIONNÉS !

DIRECTION

Stéphane Delhayé

Directeur, gérant de la Scic Iris, en charge de la direction financière et exécutive

Laurence Hébrard

Co-Directrice, en charge de la direction administrative, aux actions culturelles, à l'émergence et à l'accompagnement

PÔLE ACTIONS CULTURELLES

Rémi Noto

Attaché des Actions Culturelles

Frédéric Faranda

Régisseur Studio, Chargé de l'Accompagnement

Léo Buffet

Régisseur Studio, Chargé de l'Enregistrement

Guillaume Blanchard

Régisseur Studio, Chargé du Studio MAO

PÔLE PRODUCTION

Marc Housson

Programmateur

Kaki Valverde

Chargée de Production Musiques Actuelles

PÔLE COMMUNICATION

Guillaume Giraud

Directeur de la Communication

Renaud Boucherie

Attaché de Communication Digitale

Catherine Lesage

Attachée de Billetterie

PÔLE GESTION ADMINISTRATION

Amélie Bine

Comptable Principale

Marie-Bénédicte Monier

Assistante de Direction

PÔLE TECHNIQUE

Rémi Droesch

Directeur Technique

Armand Croze

Régisseur de Salle

Einoura Jallali

Régisseuse Scène

Nathan Bessière

Technicien Polyvalent

PROJET CULTUREL, DIRECTION ARTISTIQUE

6MIC s'articule autour de trois notions fortes : **Musiques, Technologies et Démocratie qui forment la ligne de direction artistique du projet dans son ensemble.**

Les musiques actuelles sont constituées de croisements esthétiques multiples et en mouvement constant. Les courants regroupés dans ce terme (musiques amplifiées, musiques électroniques, jazz, musiques traditionnelles, musiques du monde, etc.) témoignent d'une **société plurielle** et embrassent, par leur **popularité**, toutes les générations et tous les milieux sociaux. Ainsi IRIS, à travers 6MIC, entend soutenir, développer et promouvoir **les musiques sous toutes leurs formes** : populaires ou savantes, festives ou expérimentales, amplifiées ou acoustiques, modernes ou traditionnelles, locales ou lointaines.

- Le projet est attentif à l'innovation musicale et veille à soutenir l'émergence artistique quand elle procède d'une approche transdisciplinaire (images numériques et vidéo, robotique, informatique musicale).

- IRIS accompagne les artistes et les professionnels du secteur à saisir et construire leurs démarches et projets dans un contexte d'une mutation sociétale et technologique globale.

- IRIS travaille également à accompagner tous les publics dans la découverte des formes et des expressions musicales les plus diverses et les plus novatrices. Ainsi, IRIS s'adresse à tous les publics : ceux qui aiment la musique, ceux qui la font, ceux qui font de la scène leur métier et ceux qui vivent du spectacle, ceux qui enseignent la musique et ceux qui la diffusent, ceux qui développent les carrières des artistes et ceux qui conseillent à ceux qui développent les carrières d'artistes..... La liste est longue !

ACTIONS CULTURELLES

6MIC se veut être un espace accessible à tous, vecteur d'expérience du « mieux vivre ensemble ». Au-delà des concerts, le projet déploie toute une série d'actions et d'activités en direction des publics dans le but de les sensibiliser à la création, de s'approprier les outils et d'en maîtriser les divers langages.

A travers la mise en place de nombreux et divers projets artistiques et culturels, nos objectifs sont de :

- Susciter la curiosité
- Sensibiliser à la création musicale : mise en œuvre d'ateliers de création et de pratique musicale ...
- Découvrir les rouages d'une salle de musiques actuelles : organisation de visites guidées de l'équipement présentant les métiers du spectacle...
- Participer à des événements à destination du jeune public : contribution aux EAC...
- Valoriser la scène locale : accompagnement, programmation et diffusion d'artistes/groupes du territoire...
- Favoriser les rencontres et échanges entre publics, artistes et professionnels : élaboration de formations, master class,...
- Établir des dispositifs de prévention : risques auditifs, écoresponsabilité...

LES MISSIONS DE 6MIC

PARMI LES MISSIONS QUE S'EST FIXÉES 6MIC :

- Accompagner les artistes et les structures locales dans la production de concerts, de tournées ou d'édition phonographique.
- Initier des coopérations entre les différentes SMAC et autres lieux de diffusion afin de promouvoir de véritables co-productions.
- Faire de l'équipement un lieu de production et de création artistique de référence internationale.

Pour parvenir à ces objectifs, la politique de soutien à la création du projet 6MIC est orchestrée par l'invitation d'artistes associés, le développement d'un programme d'artistes accompagnés et d'artistes / groupes repérés, l'accueil d'artistes en résidences et une offre d'accès aux locaux de répétitions.

ARTISTE ASSOCIÉ

Chaque nouvelle saison, le 6MIC proposera à un artiste/ groupe professionnel d'être l'artiste associé. Le statut d'artiste associé au 6MIC offre à ce dernier des droits et des devoirs : pendant toute la durée de ce contrat, le 6MIC devient son lieu de travail principal via ses studios de répétition, d'enregistrement et ses deux espaces scéniques. Le 6MIC doit lui permettre l'aboutissement de ses propres projets.

Inversement, l'artiste associé doit s'impliquer dans la vie et dans les projets artistiques et culturels du 6MIC : il signera ainsi la ligne éditoriale de la saison à laquelle il est associé en proposant la programmation d'artistes, de créateurs, etc. pas nécessairement issus de la scène musicale. Il ira à la rencontre de nos artistes accompagnés et de nos publics via nos concerts, ateliers, formations, master class... C'est Kevin Rodriguez, alias **Worakls**, qui nous fait l'honneur d'être le premier artiste associé du 6MIC dès l'ouverture et pour toute la durée de la saison 2020-2021.

ARTISTES / GROUPES REPÉRÉS

Le 6MIC dispose également d'un programme de repérage d'artistes/groupes soit par le biais des membres de l'équipe, soit par l'intermédiaire des opérateurs locaux du territoire susceptibles de nous proposer des artistes/groupes ou incitant aux repérages lors de leurs actions (tremplins, festivals...).

Les artistes/groupes repérés seront ensuite sélectionnés sur leurs projets en vue d'un « boost » d'accompagnement. Une version plus synthétique du programme de l'artiste/groupe accompagné.

Issu des lauréats Class'Eurock 2019, tremplin organisé par l'association Aix'Qui?, c'est Hollowgram (Aix-en-Provence) qui a été le premier groupe repéré du 6MIC.

Le dispositif a depuis accueilli plusieurs artistes ou formations : Jacket, Spinabifida, Spleen Machines, Esparto, Recreation! , GAMI, Buda Blue Scientist.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

Le soutien à la création au sein du projet IRIS s'appuie aussi sur une offre de résidence la plus large et variée possible pour répondre aux attentes des artistes et acteurs culturels locaux notamment. Les modalités de cette offre sont de différents ordres : mise à disposition (pour des projets soutenus par 6MIC) ou location, sous forme de services « à la carte » : d'une journée à plusieurs jours, avec la possibilité d'intervention de compétences humaines :

- Assistanat de production
- Accompagnement et coaching scénique
- Accompagnement à l'écriture et au répertoire
- Aide à la communication

STUDIOS

Le 6MIC met à disposition des musiciens amateurs ou professionnels, en groupe ou en solo, 5 studios de répétition tout équipé, dont un studio dédié à la MAO.

Ils sont de taille variable pour permettre l'accueil de tous les formats de création, du modeste studio 1 (15m²) au colossal studio 4 (80m²).

Tous les locaux ainsi que les deux salles de concert sont reliés à un studio d'enregistrement et une régie vidéo en vue d'obtenir une trace de leur étape de création ou simplement réaliser un enregistrement/captation live.



INFOS PRATIQUES & CONTACTS

BILLETTERIE

Acheter sa place :

- En ligne 24h/7j sur www.6mic-aix.fr
(sans frais supplémentaires)
- Sur les sites des revendeurs agréés : Digitick, Fnac et Ticketmaster.
- En points de vente : FNAC, Cultura, Leclerc, Auchan
- Achat sur place à la salle, aux horaires d'ouverture
(dès le mois de mars)

TARIFS

Tarif prévente : Jusqu'à 3h avant le début du concert
(dans la limite des places disponibles)

Tarif soir de concert : majoré de 2 euros

Tarifs réduits : Étudiant.e, bénéficiaire du RSA, titulaire du e-pass jeune, titulaire d'une carte d'abonnement d'une autre SMAC, intermittent.e du spectacle, demandeur.euse d'emploi, titulaire d'un abonnement à un équipement culturel de la ville d'Aix (GTP, Pavillon Noir, Méjanes)

Tarifs CE : offre disponible à destination des comités d'entreprises, contacter : billetterie@6mic-aix.fr

CONTACTS

Mail : contact@6mic-aix.fr

Tel : 07 50 59 36 14

Adresse

6MIC
160, rue Pascal Duverger
13090 Aix-en-Provence

Site web www.6mic-aix.fr

Direction de la communication :

Guillaume Giraud
Tél : 07 59 50 36 14
Mail : guillaume@6mic-aix.fr

PARTENAIRES

