



12

13 octobre 2021

6MIC

Programme v2.1



**Les mardi 12 et mercredi 13 octobre 2021**, le 6MIC<sup>1</sup> organise, en partenariat avec la DRAC<sup>2</sup> Paca et la DAAC<sup>3</sup> Aix-Marseille, la première édition de **ATEMA**, un colloque professionnel autour des Ateliers Thématiques et Éducatifs en Musiques Actuelles.

L'objectif de ces journées est de valoriser les musiques actuelles dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) ainsi que dans l'action sociale.

Ensemble,

- Découvrons les porteurs de projets et leurs offres ;
- Valorisons les ressources, les outils et leurs résultats ;
- Dynamisons-les.

## >> Programme du MARDI 12 à partir de 9:00

### **ATELIERS** de pratiques artistiques autour des musiques actuelles

*Réservés aux enseignants, sur inscription (PAF) en cliquant [ICI](#) et aux animateur.rice.s sociaux.*

***Attention !** Nombre de places limitées ; Pensez à vous inscrire le plus rapidement possible.*

Objectif principal : Sensibiliser les professeurs et les animateur.rice.s aux ateliers de musiques actuelles destinés aux enfants en les faisant participer à une version de présentation.

<b>Atelier 1 – Public concerné : professeurs des collèges et lycées</b>	<b>Atelier 2 – Public concerné : professeurs des collèges et lycées ; animateur.rice.s sociaux</b>
<b>MA CHANSON RESISTANTE</b>	<b>UNE HISTOIRE DU ROCK</b>
<p><u>Artistes intervenants</u> : Jean-Charles RAYMOND (Cie La Naïve) &amp; l'équipe des studios du 6MIC</p> <p>Écrire, composer et enregistrer sa chanson résistante en réaction à l'actualité ou aux discriminations identifiées par les élèves.</p> <p>Appréhender ainsi le rôle sociétal de la musique.</p> <p><i>Hall &amp; Grand Studio</i></p>	<p><u>Artistes intervenants</u> : Jeanne &amp; Jules CARRION, Martin BAUDU</p> <p>L'objectif de ce concert pédagogique est de proposer une vision de l'histoire du rock et de montrer de quelle manière ce genre s'est développé dans le monde en se renouvelant constamment.</p> <p><b>Projet initié et porté par TANDEM, scène de musiques actuelles départementale.</b></p> <p><i>Salle Club</i></p>

## >> Programme du MERCREDI 13 à partir de 9:00

### 9:00 RENCONTRE

Réservée aux professionnels de la culture : structures, artistes, partenaires dont celles et ceux du champ social.

Entrée libre – Aucune inscription requise.

Objectif principal : comment développer des projets musiques actuelles en adéquation avec les objectifs du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et ceux de l'action sociale ?

Après une courte introduction des 3 porteurs du projet **ATEMA** (DRAC, DAAC, 6MIC), rencontre organisée en 2 temps :

- 9:00 - Temps 1 : Dans le champ de l'éducation nationale
- 10:30 - Temps 2 : Dans le champ de l'action sociale

**A Noter !** La rencontre sera accessible en direct sur la chaîne YouTube du 6MIC. Un modérateur pourra relayer vos réactions et vos questions.

### 13:00 VILLAGE D'ARTISTES

Ouvert à tou.te.s

Entrée libre – Aucune inscription requise.

**A Noter !** Une convocation sera envoyée aux 50 premiers enseignants inscrits tous niveaux confondus.

Objectif principal : rencontre avec les structures et les artistes porteurs de projets du territoire de la Région PACA.

### 13:00 ATELIERS de pratiques artistiques autour des musiques actuelles

Réservés aux enseignants, sur inscription (PAF) en cliquant [ICI](#).

**Attention !** Nombre de places limitées ; Pensez à vous inscrire le plus rapidement possible.

Objectif principal : Sensibiliser les professeurs aux ateliers de musiques actuelles destinés à leurs élèves en les faisant participer à une version de présentation.

**Atelier 3 – Public concerné : professeurs de cycle1  
(2 accepté)**

**CLIP TA COMPO**

Artiste intervenant : Yann CLEARY

Écrire, composer et enregistrer une chanson collective en s'appuyant sur nos expériences ou idées personnelles ou en optant pour des approches plus spécifiques comme partir à la rencontre des habitants du quartier ou des familles des participants, les interviewer et écrire leur histoire en musique. Possibilité de réaliser l'atelier en anglais ou en japonais.

Grand Studio

**Atelier 4 – Public concerné : professeurs de cycles  
2 et 3**

**STRANGE ISLAND**

Artiste intervenant : Elodie RAMA

Ateliers d'arts plastiques de création d'îles imaginaires faisant appel aux témoignages de chaque enfant sur sa vie et ses origines familiales ; les témoignages ainsi recueillis servant également de base à la composition d'un hymne pour chaque île.

Grande Salle

## AUTRES ATELIERS de pratiques artistiques autour des musiques actuelles

Accessibles librement les 2 jours.

### Atelier 5 – Ouvert à tou.te.s

#### VISITE DU 6MIC

Intervenant : Un membre de l'équipe du 6MIC

Ce nouvel équipement culturel aixois est un bâtiment remarquable dessiné par un architecte remarqué (Rudy Ricciotti). Il a pour ambition de briguer le label ministériel de SMAC, Scène de Musiques Actuelles. Que sont les musiques dites actuelles ? Quels sont les métiers qui lui sont rattachés, au quotidien (équipe de permanents) ? Au jour le jour ? (équipes techniques, équipes artistiques, prestataires extérieurs : SSIAP, agents de sûreté, cuisiniers...). Telle est l'ambition de cette visite.

*Hall (départ)*

### Atelier 6 – Ouvert à tou.te.s

#### HANDS UP !

Artiste intervenant : Sébastien BERANGER ou un membre de l'équipe des studios du 6MIC

**Hands Up !** est une installation sonore interactive créée par Sébastien Béranger, un esprit curieux qui s'intéresse autant à l'esthétique qu'à la mathématique ou à la sémiotique musicale. En s'appuyant sur les richesses des nouvelles technologies, le compositeur travaille l'espace sonore à la manière d'un sculpteur.

*Studio 1*

## >> Renseignements

6mic-aix.fr / [atema@6mic-aix.fr](mailto:atema@6mic-aix.fr) / 04 65 26 07 30

DAAC / [daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr)

<sup>1</sup> La nouvelle salle de musiques actuelles du Pays d'Aix

<sup>2</sup> Direction Régionale des Affaires Culturelles

<sup>3</sup> Délégation Académique à l'Éducation Artistique et l'Action Culturelle